Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 11»

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ заведующий МКДОУ «Детский сад № 11» \_\_\_\_\_\_\_\_ Е. А. Вейцман  «\_\_\_\_\_» августа 2016 г.  Приказ № \_\_\_\_\_\_ |
| Согласовано  старший воспитатель  \_\_\_\_\_\_\_\_ Е. А. Сапуга  «\_\_\_\_\_» августа 2016 |
| Принято на заседании педагогического совета  «\_\_\_\_\_» августа 2016 г. Протокол № \_\_\_\_ |

**Рабочая программа по коррекционному обучению и подготовке к школе детей с общим недоразвитием речи.**

**(подготовительная группа)**

|  |
| --- |
| **Составитель:**  **учитель-логопед**  **Кущенко Д. В.** |

**Биробиджан 2016**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и основывается на программе «Обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи» Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В, а также с учётом методических рекомендаций ведущих специалистов в области логопедии: Смирновой Л.Н., Ткаченко Т.А. и др.

Были модифицированы формы, содержание работы, сетка занятий. Содержание может быть дополнено и изменено по ходу учебного процесса и предназначено для коррекционной работы с детьми 6-7 летнего возраста, имеющими общее недоразвитие речи и рассчитана на один год обучения.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Программа имеет в своей основе также следующие **принципы**:

• принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

• принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

• принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

• принцип интеграции усилий специалистов;

• принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

• принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

• принцип постепенности подачи учебного материала;

• принцип концентрического наращивания информации во всех пяти образовательных областях.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

1. Развитие элементарных математических представлений. В данном разделе работа направлена на коррекцию звукопроизношения, развитие лексико-грамматических категорий.
2. Изобразительная деятельность. Занятия проводятся в соответствии с лексическими темами. Дети в процессе обучения учатся различать пространственные признаки, свойства и качества предметов.
3. Физическая культура. В процессе занятий у детей формируются координированные, точные движения, осуществляется психомоторное развитие детей.
4. Музыкальное воспитание. Ведётся работа по совершенствованию навыков правильной артикуляции, певческого дыхания, осознанного восприятия музыкальных произведений, дифференцированное восприятие высоты звука, ритма, динамики, тембра и координации речи с движением.

Все ***коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия*** в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается ***благодаря комплексному подходу и*** ***интеграции усилий специалистов*** педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

В программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция учителя-логопеда и воспитателей», «Взаимодействие учителя – логопеда с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

В приложении к Программе представлен перечень пособий методического комплекта, списки специальной и методической литературы.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является ***комплексно-*** ***тематический подход****,* обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

В программе учитывается национально – региональный компонент (который будет реализовываться как часть занятия только в некоторых тема компонента ДОУ).

**Целью** программы является обучение детей, направленное на коррекцию звукопроизношения, развитие всех компонентов речи и предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

**Задачами:**

1. Совершенствование грамматического строя речи. Практическое освоение сложными формами словоизменения и способами словообразования.

2. Совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.

3. Овладение элементами грамоты.

4. Дальнейшее развитие связной речи.

**Взаимодействие учителя – логопеда с семьями воспитанников**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях.

Учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через ***систему методических рекомендаций.*** Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Задания логопеда подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. В предлагаемых заданиях логопед учитывает особенности развития детей данного возраста.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Специально для родителей детей, посещающих логопедические группы специалист оформляет стенд «Логопедическая страничка» в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком.

**Интеграция учителя-логопеда и воспитателей**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В тетради взаимосвязи с воспитателем логопед указывает лексическую тему на неделю, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции, развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следую-

щие разделы:

* Развитие лексико –грамматического строя речи;
* Развитие связной речи;
* Физминутки и пальчиковая гимнастика;
* Грамота;
* Индивидуальная работа;

**Требования к уровню подготовке**

1. Сформирован лексико-грамматический строй языка: словарный запас приближен к условной норме, сформированы навыки словообразования, усвоены грамматические категории самостоятельной речи; дети используют в речи сложные предложения со значением противопоставлений.

2. Связно, последовательно, выразительно пересказывают литературные произведения. Составляют сложные сюжетные рассказы.

3. Сформирована фонетико - фонематическая сторона речи: умеют чётко произносить звуки родного языка, делить слова на слоги, делают звуковой анализ и синтез слов. Дети читают и печатают.

**Взаимодействие учителя – логопеда со специалистами ДОУ**

**Воспитатели:**

- формирование культурно – гигиенических навыков.

- развитие представлений о своем здоровье.

- формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, общей культуры, качеств, обеспечивающих социальную успешность.

- воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности.

- воспитание трудолюбия.

- обучение трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

- формирование полноценных представлений о внешних свойствах предметов, их форме, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

- развитие познавательно – исследовательской деятельности.

- формирование сенсорных, элементарных математических представлений.

- формирование целостной картины мира.

- формирование пассивного и активного словаря; приобщение к словесному искусству.

- развитие активной речи детей в различных видах деятельности, литературной речи, практическое овладение воспитанниками нормами русской речи.

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

- расширение кругозора, обогащение жизненного и нравственного опыта.

- развитие интеллектуальных и личностных качеств.

- воспитание любви к родному языку через устное народное творчество (потешки, скороговорки, сказки, загадки).

***Инструктор ФИЗО***

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.

- развитие основных движений детей.

- развитие умения координировать речь с движениями, работать над общими речевыми навыками.

- разносторонне физическое совершенствование функций организма.

- повышение работоспособности, закаливание.

- воспитание выдержки, настойчивости, решительности, организованности, инициативности, самостоятельности.

- формирование умения соблюдать и объяснять правила игры.

- развитие морально – волевых качеств личности, умения управлять своей эмоциональной сферой.

- формирование пространственных и временных представлений.

- расширение кругозора детей в процессе двигательной деятельности.

***Музыкальный руководитель***

- развитие и формирование слухового внимания и слуховой памяти.

- воспитание у детей устойчивого интереса к музыкальным произведениям различных жанров, расширение музыкальных впечатлений.

- развитие мелодического, тембрового, звуко – высотного и динамического слуха;

- совершенствование работы над дыханием, артикуляцией, дикцией;

- вызывание у детей желание пробовать себя в разных ролях;

- предоставление возможности детям выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями;

- воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала детей, путём вовлечения их в различные театрализованные представления.

- развитие координации движения, пластики, грациозности, учить двигаться свободно, ритмично, самостоятельно.

***Методическая работа и формы взаимодействия***

1. Совместное обследование детей.

2. Планирование и проведение занятий с различными специалистами в соответствии с единым тематическим планом.

3. Проведение «круглого стола» специалистов, работающих в группе.

4. Проведение семинаров – практикумов, мастер – классов, анкетирования.

5. Проведение интегрированных занятий и совместных праздников.

6. Оказание консультативной помощи специалистам.

7. Взаимный просмотр занятий специалистами ДОУ и анализ коррекционной работы.

***Взаимодействие учителя - логопеда с родителями***

**Задачи:**

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, создание атмосферы общности интересов и эмоциональной поддержки;

- повышение грамотности родителей в области логопедии.

Взаимодействие с семьями воспитанников групп компенсирующей направленности по реализации ООП осуществляется:

- в индивидуальном консультировании по проблемам, касающимся конкретного ребенка

- в групповых формах работы (родительские собрания, групповые консультации и др.) в рамках педагогической просветительской деятельности ДОУ

- в совместной деятельности всех участников образовательного процесса по реализации задач регионального компонента: нравственно – патриотического и духовного воспитания.

***Результаты коррекционной работы***

Итоговые и промежуточные результаты реализации коррекционной работы ориентируются на освоение детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении основной общеобразовательной программы.

Мониторинг проводится два раза в год, фиксируется в планах индивидуального сопровождения ребенка и диагностических картах обследования детей.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником основной общеобразовательной программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической

комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

**Тематический план**.

Всё обучение условно делиться на **три периода:**

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь.

II период – декабрь, январь, февраль.

III период – март, апрель, май.

**Подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Количество занятий | |
| Формирование лексико – грамматических категорий и развитие связной речи. | Формирование фонетической стороны речи. |
| I | 20 | 20 |
| II | 22 | 22 |
| III | 20 | 20 |

В подготовительной логопедической группе в I, II, III периодах обучения проводится 4 фронтальных занятия в неделю: 1 по формированию лексико-грамматической стороны речи, 1 по развитию связной речи и 2 по развитию звукопроизносительной стороны речи и обучению грамоте.

Общее количество занятий в год – 124, продолжительность каждого занятия составляет 25 – 30 мин.

**Расписание занятий в подготовительной логопедической группе в**

**I, II, III периодах обучения.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Наименование занятий** |
| Понедельник | Занятие по формированию лексико-грамматической стороны речи, развитию связной речи. Индивидуальные занятия. |
| Вторник | Занятие по формированию звуковой стороны речи, грамота. Индивидуальные занятия. |
| Среда | Занятие по формированию лексико-грамматической стороны речи, развитию связной речи. Индивидуальные занятия. |
| Четверг | Индивидуальные и подгрупповые занятия. |
| Пятница | Занятие по формированию звуковой стороны речи, грамота. Индивидуальные занятия. |

**Требования к уровню подготовке воспитанников подготовительной логопедической группы.**

1. Сформирован лексико – грамматический строй речи: словарный запас приближен к условной норме; сформированы навыки словообразования; дети используют в речи сложные предложения со значением противопоставлений.
2. Связно, последовательно, выразительно пересказывают литературные произведения. Составляют сложные сюжетные рассказы.
3. Сформирована фонетико-фонематическая сторона речи: умеют чётко произносить звуки родного языка, делить слова на слоги, делают звуковой анализ и синтез слов. Дети читают и печатают.

**Календарно – тематическое планирование в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Лексическая тема** | **Формирование лексико – грамматических категорий и развитие связной речи.** | **Формирование фонетичекой стороны речи** | **Национально-региональный компонент** | | **Компонент ДОУ** |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| 3 | **Овощи. Фрукты.** | - Образование относительных прилагательных.  - Подбор антонимов.  - Составление описательных загадок с опорой на схему. | - Звук и буква «А».  - Звук и буква «У». | Расширение знаний детей об овощах и фруктах, произрастающих в ЕАО. | | «Овощи и фрукты полезны для здоровья». |
| 4 | **Осень.** | - Систематизирование знаний об осени и осенних явлениях.  - Относительные прилагательные.  - Составление предложений из 4 слов, рассказов по опорным словам. | -Дифф – ция звуков и букв «А-У».  - Звук и буква «И». | Осень в городе. | | «Осень-часть организма природы». |
| **Октябрь** | | | | | | |
| 1 | **Хлеб.** | - Подбор однородных определений, дополнений, сказуемых.  - Пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Бараночка». | - Гласные звуки и буквы «А, У, И».  - Звук и буква «М, М’». | |  | «Хлеб – всему голова». |
| 2 | **Деревья.** | - Падежные конструкции В.П. ед. ч. сущ.  - Согласование числит. один и одна с сущ. | - Звуки «П, П’». Буква «П».  - Звук и буква «О». | | Знакомство с растительным миром ЕАО. |  |
| 3 | **Грибы, ягоды.** | - Падежные конструкции. И. п. мн. ч сущ.  - Составление описательных рассказов по образцу логопеда. | - Звуки «Т, Т’». Буква «Т».  - Звуки «К, К’». Буква «К». | | Знакомство с ягодами и грибами, которые растут в наших лесах. | «Ягоды- это источник витаминов». |
| 4 | **Перелётные птицы.** | - Притяжательные прилагательные, приставочные глаголы, причастия настоящего времени (летит-летящая),  - Пересказ рассказа «Улетают журавли» И. Соколова – Никитова. | - Дифф-ция звуков и букв «К-Т».  - Звук и буква «Ы». | | Знакомство с птицами, которые обитают на территории области и занесёнными в красную книгу. |  |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| 1 | **Домашние животные.** | - Притяжательные прилагательные.  - Согласование местоимений наш, наша, наши с сущ.  - Составление предложений с предлогами с/со. | - Дифф – ция звуков и букв «Ы-И».  - Звук и буква «Х, Х’». | |  |  |
| 2 | **Дикие животные.** | - Притяжательные прилагательные.  - Падежные конструкции. П.п. мн.ч. сущ.  - Составление предложений с включением нескольких определений и объединение их в рассказ. | - Диффер-я звуков и букв «К-Х».  - Звуки и буквы (контрольное занятие). | | Пополнить знания детей о редких диких животных, обитающих в тайге. Красная книга ДВ. |  |
| 3 | **Животные жарких стран.** | - Работа над фразой.  Сложноподчиненные предложения с союзом «потому что».  - Составление рассказов сравнений. | - Звуки «Н, Н’».  - Буква «Н». | |  |  |
| 4 | **Животные холодных стран.** | - Работа над фразой.  Сложноподчиненные предложения с союзом «потому что».  - Составление рассказов сравнений. | - Звуки «Б, Б’». Буква «Б».  - Звук и буква «П, П’».  Буква «П». | |  |  |
| 5 | **Зимующие птицы.** | - Образование притяжательных прилагательных, приставочных глаголов.  - Согласование количественных числительных со словосочетаниями (прилаг. + сущ.)  - Формирование навыка составления предложений по трём опорным предметным картинкам. | - Звуки «С, С’».  - Буква «С». | | Знакомство с зимующими птицами ЕАО. |  |
| **Декабрь** | | | | | | |
| 1 | **Зима.** | - Родственные слова, однородные сказуемые.  - Составление рассказа по сюжетной картине «В парке».  - Пересказ рассказа с опорой на вопросы. | - Звуки «В, В’».  - Буква «В». | |  | «Зима-часть организма природы». |
| 2 | **Зимние забавы. Зимние виды спорта.** | - Образование сущ. обозначающих название профессий с помощью суффиксов «–ик, -ец, -ист» (хоккеист, лыжник), прилаг. сравнительной степени от наречий (быстро-быстрее).  - Составление рассказа из личного опыта. | - Звуки «З, З’».  - Буква «З». | | -Звуки «З, З».  -Буква «З». | Расширить знания о пользе спортивных игр и упражнений на воздухе зимой. Рассказать о значимости физ. Упражнений в семье. |
| 3 | **Сказки** | - Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже.  - Пересказ сказки по опорным предметным картинкам. | Дифф-ция звуков и букв «С, З»  (2 занятия). | |  |  |
| 4 | **Новый год.** | - Согласование числительного и сущ. в Р., Д.,Т., П. падеже.  - Составление творческих рассказов. | - Звуки «Д, Д’». Буква «Д».  - Дифф-ция звуков и букв «Т-Д». | |  |  |
| **Январь** | | | | | | |
| 2 | **Человек.** | - Обогащение и активизация словаря по теме.  - Образование прилагательных сравнительной степени от наречий (быстро – быстрее).  - Составление предложений по опорным словам, рассказа из личного опыта. | - Звуки «Г, Г’». Буква «Г».  - Дифф-ция звуков и букв «К-Г». | |  | «Сохраним своё тело здоровым». |
| 3 | **Одежда, обувь, головные уборы.** | - Глаголы-антонимы, падежные конструкции Т.п. мн. ч. сущ.  - Согласование местоимений мой, моя, моё с сущ. Р. П. в ед. и мн. числе.  - Составление описательных рассказов по натуральным предметам. | - Звук и буква «Э».  - Гласные и согласные звуки и буквы. | | Знакомство с продукцией предприятий легкой промышленности. |  |
| 4 | **Посуда.** | - Прилагательные со значением соотнесённости с материалом, согласование сущ. с числительными в разных падежах.  - Предлоги «в, из», союз «чтобы».  - Пересказ сказки «лиса и журавль». | - Звук «Ц».  - Буква «Ц». | |  | «Таинственные незнакомцы». |
| **Февраль** | | | | | | |
| 1 | **Продукты.** | - Относительные прилагательные.  - Составление короткого рассказа-диалога.  - Составление рассказа по картине «Мы дежурим». | - Дифф-ция звуков и букв «С-Ц».  - Дифф-ция звуков и букв «З-Ц». | | Пищевая промышленность нашего города. |  |
| 2 | **Дом и его части.** | - Сложные предлоги.  - Составление предложений с союзом «потому что», рассказов из личного опыта (мой дом). | - Звуки «Ф, Ф’» Буква Ф.  - Дифф-ция звуков и букв «В-Ф». | |  |  |
| 3 | **Мебель.** | - Относительные прилагательные, сложные предлоги.  - Составление предложений с союзом «что-бы».  - Выполнение многоступенчатых инструкций и составление рассказа. | - Звук «Ш». Буква «Ш».  - Дифф-ция звуков и букв «С- Ш». | |  |  |
| 4 | **Наша армия.** | - Образование сущ. мн.ч. и согласование их с прилагательными.  - Заучивание стихотворений, коротких рассказов. | - Звуки «Л, Л’».  - Буква «Л». | |  | Формировать образ защитника Отечества как здорового, ловкого, смелого и сильного человека. |
| **Март** | | | | | | |
| 1 | **Семья.** | - Образование сравнительной степени прил. (добрая-добрее),  - Составление рассказов о своей семье. | - Звук «Ж». Буква «Ж».  - Дифф-ция звуков и букв «З-Ж». | |  | Формировать понятие о здоровом образе жизни. |
| 2 | **8 марта.** | - Образование сущ. ед. и мн. ч. в разных падежах.  - Согласование сущ. с количественными числительными.  - Составление творческих рассказов. | - Звуки «Р, Р’».  - Буква «Р». | |  |  |
| 3 | **Профессии.** | - Введение с самостоятельную речь названий профессий и действий, связанных с ними.  - Употребление сущ. в Т.п, Д.п.  - Составление рассказов о людях разных профессий. | - Дифф-ция звуков и букв «Л-Р».  - Контрольное занятие по сонорным звукам. | |  |  |
| 4 | **Весна.** | - Составление предложений с союзом «потому что».  - Подбор однокоренных слов.  - Дальнейшее обогащение словаря сложными словами (ледоход, первоцвет).  - Пересказ рассказа по серии картин с придумыванием окончания. | - Звук «Ч». Буква «Ч».  - Дифф-ция звуков и букв «Ч- Т ». | |  | «Весна-часть организма природы». |
| 5 | **Город и его улицы.** | - Родственные слова. Несклоняемые сущ.  - Образование сравнительной степени прил. (шире, светлее, уже).  - Составление творческих рассказов о городе по фотографиям. | - Звук «Щ». Буква «Щ».  - Дифф-ция звуков и букв «Ч-Щ». | | Познакомить с историей образования города Биробиджана и детского сада № «11». |  |
| **Апрель** | | | | | | |
| 1 | **Транспорт.** | - Образование  приставочных глаголов, сущ. от сущ. (трактор-тракторист), слов сложной слоговой структурой;  - Составление рассказов по демонстрационным действиям с употребление приставочных глаголов. | - Контрольное занятие по шипящим звукам.  - Чтение, письмо диктантов. | |  | Правила дорожного движения. |
| 2 | **Космос.** | - Формирование представлений о нашей планете.  - Слова сложной слоговой структуры (космодром, звездолёт).  - Составление простых предложений и распространение их однородными членами. | - Контрольное занятие по свистящим звукам.  - Чтение, письмо диктантов. | |  | Углубление знаний о покорителях космоса. |
| 3 | **Электроприборы.** | - Образование предложно-падежных конструкций.  - Предлог «для».  - Учить рассказывать от имени другого действующего лица. | - Чтение, письмо диктантов. | |  |  |
| 4 | **Школа.** | - Расширение представлений о школе, формирование интереса к учёбе.  - Образование наречий от прилагательных. | - Чтение, письмо диктантов. | |  |  |
| **Май** | | | | | | |
| 3 | **Лето, цветы.** | - Подбор слов в рифму.  - Составление творческих рассказов. | - Чтение, письмо диктантов. | | Цветы, растущие на территории области и занесённые в красную книгу. |  |
| 4 | **Насекомые.** | - Приставочные глаголы (вылетела, подлетела).  - Подбор слов в рифму.  - Составление творческих рассказов. | - Чтение, письмо диктантов. | | Знакомство с вредными и опасными насекомыми. | Расширить знания детей об опасных насекомых. |

***Приложение к программе.***

**Лексическая тема: «Транспорт».**

(Виды транспорта, профессии на транспорте)

**Цель:** Систематизировать представления детей о транспорте, сформировать представление о видах транспорта.

**Ввести в активный словарь:** **существительные:** машина, грузовик, самосвал, цистерна, контейнеровоз, платформа, поезд, тепловоз, электровоз, трамвай, троллейбус, метро, автобус, пассажир, груз, поездка, шофер, водитель, капитан, летчик, пилот;

**прилагательные:** легковой, грузовой, пассажирский, дорожный, водный, воздушный, железнодорожный, наземный, подземный, смелый, умный, сильный;

**глаголы:** ехать, везти, доставлять, летать, плыть, управлять, вести.

**• Психогимнастика**

**Пластические этюды:**

Имитация езды на велосипеде и мотоцикле. Представить и показать: вы едете на велосипеде или мотоцикле.

**«Угадайте, что я делаю».** Один ребенок показывает какое-либо действие, например: заливает в бак бензин, прикручивает колесо, заводит машину, крутит руль и т. д. Другие угадывают, что он делает, а затем повторяют его действия.

**«Образные перевоплощения».**

Изобразить автобус, переполненный людьми; корабль, попавший в шторм; сломанную машину; летящий самолет.

**• Артикуляционная гимнастика:**

**Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц**

«Спускаемся и поднимаемся на эскалаторе в метро». Медленно опускать нижнюю челюсть, как можно шире открывая рот. Кончик языка лежит за нижними зубами. Медленно закрыть рот.

**Упражнения для щек и губ**

**«Пыхтит паровоз».** Укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука п-п-п-п-п. Темп произнесения то убыстрять, то замедлять.

**«Лодочка качается на волнах».** Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ сначала с помощью пальцев, затем без их помощи.

**«Шторм на море».** Поставить три пальца к уголкам губ. Приподнимать и спускать уголки губ, одновременно поднимая щеки.

**«Гребем веслом».** Перемещать язык из одного угла рта в другой.

**• Развитие речевого дыхания и голоса:**

**«Прокололась шина у машины».** Произнесение звука ш-ш-ш.

**«Насос».** Произнесение звука с-с-с-с.

**«Машины едут по мокрой мостовой».** Произнесение слогов: «Ша-шу-ши-шо».

**«Гудит поезд».** Произнесение слога ту на одном выдохе: «Ту-ту-ту-ту».

**«Сигналит машина».** Произнесение слога на одном выдохе: «Би-би-би-би».

**• Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Дид.игра «Ехали мы, ехали» (игротека). Употребление предлогов.

2. Дид.игра «Четвертый лишний?», «Сосчитай от 1-5».

3. «Что перепутал художник?» (виды транспорта). Развитие зрительного внимания.

4. Дид.игра «Почему так называются?» (образование сложных слов). Самолет (сам летает), вездеход, паровоз, пароход, самосвал, самокат.

5. Подобрать синонимы (ехать, мчаться, гнать, нестись, тащиться, передвигаться) и антонимы (взлет – посадка, приезжать, взлетать, приплыть).

**• Художественная литература и иллюстративный материал:**

А. Гайдар «Чук и Гек», И.Калинина «Как ребята переходили улицу», М. Коршунов «Едет, спешит мальчик».

**Лексическая тема: «Город и его улицы».**

**Цель:** Углубить знания детей о Биробиджане, отличительных чертах города. Воспитывать чувство гордости за родной город.

**Ввести в активный словарь: существительные**: Родина, столица, республика, мосты, улицы, проспекты, шоссе, набережные, река, переход через улицу, регулировщик, кинотеатр, театр, заводы, фабрики, магазины, школы, детские сады, фонтан, памятник, автобусы;

**прилагательные:** многоэтажные, новые (дома), длинная, прямая, широкая, узкий, громадный, высокий, одноэтажный, деревянный;

**глаголы:** расчищать, регулировать, водить (автобус), переходить, двигаться по дороге (о машинах).

**• Мимические упражнения:**

Пластический этюд на тему «Как много необычных памятников» (выражение радости, удивления и восхищения). Детям предлагается передать с помощью выразительных движений и мимики свои эмоции.

**• Артикуляционная гимнастика:**

**Упражнения для жевательно- артикуляционных мышц**:

имитация жевания.

**Упражнения для губ и щек:**

**«Котлован»:** Экскаватор вырыл вот такой котлован. Широко открыть рот, втянуть губы внутрь, плотно закрывая ими зубы.

**«Чердачное окошко»:** Окна в домах бывают не только прямоугольные, но и круглые. Вытягивать губы широкой «трубочкой» при сомкнутых челюстях.

**«Чередование позиций»**: «оскал» — «трубочка» — «воронка».

**Упражнение для языка**

**«Моем окна»:** Производить круговые движения кончиком языка по верхней и нижней губам.

**«Красим крыльцо»:** Рот закрыт. Облизывать сначала только верхние зубы, затем нижние. Далее облизывать зубы по кругу.

**«Красим потолок»:** Кончиком языка проводить по нёбу — от мягкого неба до верхних зубов.

**«Укладываем полы»:** Распластать язык на дне ротовой полости.

**• Развитие речевого дыхания и голоса:**

- Сделать вдох, а затем на одном выдохе громко назвать свою улицу: «Я живу на улице Бумагина».

- Произносить предложения с разной интонацией: «Ах, какой дом!», «Какой это дом?», «Вот такой дом!».

**• Развитие мелкой моторики:**

Небо синее в России, Реки синие в России.

Васильки и незабудки не растут нигде красивей.

(загибают по одному пальчику на обеих руках).

Есть и клены, и дубы,

(пальцы на обеих руках изображают «ветки» сходятся, расходятся),

А какие есть грибы!

(«гриб» — кулачок одной руки прикрывается сверху изогнутой ладонью второй (шляпка гриба).

А еще пекут в печи

(хлопают).

Вот такие калачи.

(то одна рука сверху, то другая).

**• Развитие общей моторики:**

Поезжай за моря-океаны, «Едут»,

Надо всею землей пролети: «Летят»,

Есть на свете различные страны, «Разводят руки в стороны).

Но такой, как у нас, не найти. (Отрицательно качают головой(.

Глубоки наши светлые воды (Приседают)

Широка и привольна земля, (Встают, Руки в стороны).

И гремят, не смолкая, заводы, («Стучат» руками перед собой).

И шумят, расцветая поля... (Плавные взмахи руками, разведенными в стороны)

**• Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Знать название страны, города, улицы, домашний адрес, столицу. Познакомить детей с достопримечательностями города, некоторыми историческими фактами нашей страны.

2. Игра «Подбери признак». Страна, город, улица...

**Художественная литература и иллюстративный материал:**

Беседы воспитателей по темам «Наша страна», «Мой город»; чтение художественных произведений: М.Исаковский «Поезжай за моря океаны», А.Прокофьев «Родина», З.Александрова «Родина».

**Лексическая тема: «Профессии».**

**Цель:** Закрепить и расширить знания о профессиях, о содержании труда, о роли механизации труда, воспитывать уважение к людям труда и потребность трудиться. **Ввести в активный словарь: существительные:** работа, труд, профессия, воспитатель, учитель, врач, инженер, строитель, библиотекарь, рабочий, повар, портной, сапожник, парикмахер;

**прилагательные:** нужный, полезный, интересный, трудный, красивый;

**глаголы:** работать, трудиться, создавать, лечить, учить, строить, выдавать, готовить, шить, читать, чинить, стричь.

**• Мимические упражнения:**

Пластический этюд на тему «Строгий полицейский», «Добрая воспитательница», «Задумчивый экономист», «Удивленный доктор». Детям предлагается передать с помощью выразительных движений и мимики свои эмоции.

**• Артикуляционная гимнастика:**

**Упражнение для челюсти:** Движение челюстью вправо-влево.

**Упражнения для губ и щек:** Улыбка (удержать под счет до 10).

**Упражнения для мышц мягкого неба**: Позевывание, покашливание.

**• Развитие речевого дыхания и голоса:**

**– Руки на коленях**: развести руки в стороны на вдох, обнять себя и выпрямиться на выдох (4 раза).

**– Проиносить:** ммма; мммо; ммму; мммэ; мммы.

**• Развитие мелкой моторики**

**«Что принес нам почтальон?»**

Что принес нам почтальон? (Сжимают и разжимают кулачки.)

С толстой сумкой ходит он. («Шагают» пальчиками по столу.)

Перевод, журнал, газету, в бандероли — две кассеты

И письмо от тети Вали, чтоб ее приезда ждали. (На каждое наименование загибают по одному пальчику, начиная с большого.)

**• Развитие общей моторики**

**«Портной»:**

Вот портной наш шить устал, Из-за стола он быстро встал,

Расправил плечи, потянулся, Потом он низенько нагнулся.

Затем на цыпочки поднялся, «Поприседал я вот, размялся.

К работе можно приступать, Теперь нам долго не устать».

**• Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Игра «Назови действия». Лопатой – копают, иголкой, пилой, топором, граблями, кистями, ножницами…

2. Игра «Кому что нужно для работы» (Д.п. существительных). Поварешка нужна повару, письмо нужно…, метла нужна…, указка нужна…, топор нужен… .

3. Игра «Ответь на вопрос» (употребление предлога в). Куда пойдет мама, если нужно вызвать врача? Куда ты пойдешь, если нужно сшить платье? Куда нужно пойти, чтобы купить лекарства, хлеб?

4. Игра «Подбери слова одной семейки» к слову строить.

5. «Игра «Доскажи словечко». Дровосеки рубят бор – есть у каждого …(топор). Папе гвоздь забить помог деревянный… (молоток). Пыль на полу – подайте… (метлу). Возле школы все ребята убирают снег… (лопатой).

**• Художественная литература и иллюстративный материал:**

Чтение литературных текстов с обсуждением: Шибаев А. «Лучше дела не найти», Заходер Б. «Слесарь», Ладонщиков Г.А. «Самокат», р.н.с. «Семь Симеонов – семь работников», Драгунский В. «Сверху вниз, наискосок».

**Скороговорки:**

* В поле Поля-Полюшка, полет поле-полюшко.
* Сорняков не будет в поле, если полет поле Поля.
* Ткет ткач ткани на платье Тане.

**Пословицы и поговорки:**

* Были бы руки, а работу дадут.
* Поработаешь до поту, так и поешь в охоту.
* Работай смелее – будешь жить веселее.

**Лексическая тема: «Зима».**

**Цель:** Углубить представления детей о зиме, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы, об изменениях в живой и неживой природе в разные периоды зимы.

**Ввести в активный словарь:существительные:** декабрь, январь, февраль, мороз, холод, ветер, снег, лёд, снежинка, снегопад, вьюга, узор, иней, позёмка, метель, стужа, наст, оттепель;

**прилагательные:** стылый, ледовый, белый, лёгкий, пушистый, холодный, зимний, морозный, искристый, жёсткий, прозрачный, резкий, трескучий, суровый, студёный;

**глаголы:** идти, падать, лететь, покрывать, таять, замерзать, выпадать, сковывать, виться, кружиться, обметать, стыть, леденеть.

**• Артикуляционная гимнастика:**

**Для челюсти**: «окошко открывается и закрывается» - спокойное открыв. и закрывание рта;

**Для щек и губ:** Снеговики радуются снегу и морозу. Надуть щеки. Веселые глаза.Грустные снеговики весной. Опустить уголки губ вниз. Передать печальный взгляд.

**для языка:**

* «Сосулька». Высунуть «острый» язык как можно дальше удерживать его в таком положении (под счет до «шести—восьми»).
* «Санки-ледянки». Сделать язык «чашечкой».
* «Горка для спуска». Открыть рот, опустить язык за нижние зубы, выгнуть спинку языка «горочкой».

**• Мимические упражнения:**

Выразить свое состояние и настроение в разное время зимы радуемся первому снегу, ежимся от холодного ветра, нас пробирает дрожь до самых костей в морозную, студеную погоду.

**• Развитие речевого дыхания и голоса:**

«Ветер» Сильный ветер вдруг подул, слезки с наших щечек сдул.

И.п. – основная стойка. Сделать полный выдох носом, втягивая в себя живот и грудную клетку. 1 – сделать полный вдох, выпячивая живот. 2 – задержать дыхание на 3-4 секунды. 3 –сквозь сжатые губы с силой выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами. 5р.

Вьюга. Старая, седая, с ледяной клюкой, Вьюга ковыляет Бабой Ягой. Воет вьюга: «З-з-з-з-з-з». (С усилением звука.) Застонал от вьюги лес: «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Тяжело стонут дубы: «М-м-м-м-м-м». (Громко, низким голосом.) Стонут берега «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Шумят ели: «Ш-ш-ш-ш-ш». Стихает вьюга: «С-с-с-с-с-с».

**• Развитие мелкой моторики**

**«Зима»**

Пришла зима,

Принесла мороз (трем ладошки друг о друга;

пальцами массажируем плечи, предплечья).

Пришла зима,

Замерзает нос. (трем ладошки друг о друга;

ладошкой массажируем кончик носа).

Снег, сугробы, гололед.

Все на улицу — вперед! (плавные движения ладонями; кулаки стучат по коленям попеременно; ладони шоркают по коленям разнонаправлено; одна рука на колени ладонью, вторая рука согнута в локте, кулак (меняем).

Теплые штаны наденем, шапку, шубу, валенки.

Руки в варежках согреем и завяжем шарфики. (ладонями проводим по ногам; ладонями проводим по голове, по рукам, топаем ногами. Круговые движения ладонями одной руки вокруг другой ладони; ладони прикладываем друг на друга к основанию шеи.

**• Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Знать название времени года, зимние месяцы, признаки зимы.

2.Дид. игра «А что вчера»: Сегодня снег блестит, а вчера… . Сегодня снег падает, а вчера… . Сегодня снег сверкает, а вчера… . Сегодня снег хрустит, а вчера… . Сегодня снег идет, а вчера… . Сегодня снег тает, а вчера… .

3. Составить короткий рассказ о характерных признаках зимы и зимних забавах.

**• Художественная литература и иллюстративный материал:**

Чтение с обсуждением: русская народная сказка «Снегурочка», К. Бальмонт «Снежинка», заучиван6ие стихотворения М. Карема «Снеговик» (в пер. В. Берестова).

**Пословицы и поговорки:**

* В зимний холод всякий молод.
* Что летом родится, то зимой пригодится.
* Зима не лето, в шубу одета.

**Скороговорки:**

\*Зимним утром от мороза На заре звенят березы.

\*Рыбы в проруби - пруд пруди.

\*Зимой поле белое, промёрзло-заледенелое.

\*Иней лег на ветви ели, Иглы за ночь побелели.

**Лексическая тема: «Наша Армия»**

**Ввести в активный словарь детей:существительные:** военный, защитник, армия, солдат, офицер, родина, войско, капитан, генерал, командир, бой, атака, пограничник, моряк, лётчик, танкист, десантник, снайпер, подводник, зенитчик, пехотинец, доброволец, ракетчик, полководец, ракета, танк, герой, парашют, бомба, отвага, противник;

**Прилагательные:** отважный, храбрый, героический, мужественный, смелый. доблестный, военное, мирное

**Глаголы:** служить, защищать, охранять; воевать, победить, одержать (победу), идти (в атаку), вести (бой), сопротивляться, восстанавливать.

**• Артикуляционная гимнастика:**

**Для челюсти**: медленное открывание и закрывание рта, язык у нижних зубов;

**для губ:** Поднимание верхней губы (видны верхние зубы), опускание нижней губы (видны нижние зубы), «трубочка» - «поцелуй» (5 раз);

**для языка:** «Лошадка», «Грибок».

**• Мимические упражнения:**

Изобразить строгого пограничника, хитрого врага, веселого солдата, серьезного пилота.

**• Развитие речевого дыхания, чувства ритма:**

Упражнение «Перекати-поле» на воспитание длительного плавного выдоха. Дети дуют на кусочки сухой травы до пограничных столбиков.

Игра «Азбука Морзе»

**• Развитие общей моторики:**

Возле детского двора (Дети стоят в круге и держатся за руки(.

Снега целая гора.

Мы на той горе вчера были с самого утра. (Все вместе поднимают руки вверх(.

В пограничников играли, землю нашу охраняли. (Идут друг за другом, маршируя).

**• Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. «Кто служит в Армии?» (образование имен существительных с помощью суффиксов –чик, -ист: зенитчик, танкист и т.д.).

2. Игра «Подбери слова-признаки». Защитник Отечества (какой?) – смелый, храбрый, отважный…

3. Игра «Сосчитай» (согласование числительных с существительными): один танк, два танка… пять танков.

4. Игра «Кому, что нужно?».

**• Художественная литература и иллюстративный материал:**

Чтение произведений с обсуждением: А. Гайдар «Часовой», А. Митяев «Почему Армия родная?», «Мешок овсянки», С. Алексеев «Первая колонна», А. Твадовский «Рассказ танкиста».

**Пословицы и поговорки:**

* Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом.
* Тяжело в учении — легко в бою.
* Дружно за мир стоять - войне не бывать.

**Лексическая тема: «Весна»**

**Цель:** Обобщить представления детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе. Познакомить с весенними месяцами. Дать представление о том, что изменения в мире природы связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни растений и животных.

**Ввести в активный словарь:существительные:** весна, март, апрель, май, оттепель, сосулька, проталина, ручей, грач, уборка снега, обрезка деревьев, первоцвет, пролеска, ветреница, лук, верба, ольха, половодье;

**прилагательные:** рыхлый, темный, ноздреватый, грязный, зернистый, снегоуборочная (машина), нежный, хрупкий, красивый, пушистый, душистый;

**глаголы:** таять, капать, прилетать, расцветать, убирать, обрезать, просыхать.

**• Артикуляционная гимнастика:**

**Для челюсти:** Медведь проснулся после зимней спячки: открывать рот с глухим вдохом. (Имитация зевания.) На реке трескается лед, плывут льдины: двигать нижней челюстью вправо-влево.

**для губ:** Кораблики плывут по волнам: попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх. Исхудавшие за зиму зверята: Втянуть щеки.

**для языка:**

Сосулька тает: открыть рот, вытянуть «острый» язык, затем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка.

Лужи: открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.

Капель стучит по крыше: поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд-тдд-тдд».

Лопаются почки на деревьях: подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать.

**• Мимические упражнения:**

Выразить радость людей от встречи с весной. Показать: вам тепло и приятно, вы греетесь на солнышке. Представить себя доброй и ласковой Весной.

**• Развитие чувства ритма:**

Весной просыпается природа, и мир наполняется новыми звуками.

Послушай и повтори так же:

Капель звенит так: «кап-кап-кап, кап-кап-кап» (с одновременным отхлопыванием ритма в ладоши);

грачи кричат: «крак-крак, крак-крак» (с одновременным отстукиванием ритма кулаками обеих рук по столу); р

ручейки бегут и поют песенку: «ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля» (прошагать ритм).

**• Развитие мелкой моторики:**

Иди, весна, иди, красна, (Дети пальчиками «идут» по столу(.

Принеси ржаной колосок, овсяный снопок,

яблоки душистые, груши золотистые,

Большой урожай в наш край. (Загибают по одному пальчику на обеих

руках, начиная с мизинца).

**• Развитие общей моторики:**

Светит солнышко с утра, (Дети улыбаются, подставляют лица и ладошки к солнышку).

Очень рада детвора… (Веселятся, наклоняют попеременно голову то к одному,

то к другому плечу).

Целый день нам не лень (Делают махи прямыми руками вверх и вниз).

Слушать, как звенит капель! Кап! Кап! Кап! Кап! Кап! (Поочередно сгибают кисти рук, изображая ими падающие капли).

**• Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Образование существительных множественного числа именительного и родительного падежей (Лужа — лужи — луж; ручей, дерево, снег, туча, проталина и т.д.)

2.Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. (Ручей —руче-ек, дерево и т.д.)

3. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Подобрать эпитеты к словам: солнце, небо, погода, снег, деревья, ручей, туча.

4. Подобрать антонимы к словам. Тепло, дождливо, пасмурно, длинный, сухой и т.д.

5. Составить пять-шесть предложений с предлогами и определить первое, второе, третье и т.д. слово в предложении.

**• Художественная литература и иллюстративный материал:**

Чтение литературных текстов с обсуждением: А.Н.Плещеев «Весна», Е.Серова «Подснежник», Ф.И. Тютчев «Весенние воды»,

**Пословицы и поговорки:**

* Весенний дождь лишним не бывает.
* Март с водой, апрель с травой.
* Весна красна цветами, а осень плодами.
* Вода с гор потекла — весну принесла.

**Скороговорки**:

* Ветрено в марте, в апреле дожди, в мае фиалок и ландышей жди.

**Лексическая тема: «8 Марта»**

**Цель:** Обобщить знания детей о женских профессиях

**Ввести в активный словарь:существительные:** весна, солнце, снег, подснежник, сосулька, капель, март, потепление, поздравление, праздник, подарок, цветы, открытка.

**прилагательные:** ранняя, теплый, солнечный, звонкий, душистый, долгожданный, весенний, заботливый, молодая, красивая, любимая, счастливая.

**глаголы:** приходить, наступить, светить, греть, пригревать, таять, готовить, дарить, получать, радоваться, гордиться, желать, хвалить.

**• Артикуляционная гимнастика:**

**Для челюсти:** удержание открытого рта под счет до пяти;

**для губ:** улыбнуться с напряжением, обнажив сомкнутые зубы. Удерживать под счет до пяти;

**для языка**: Поднять язык к верхним зубам. Удерживать под счет до пяти. Опустить язык к нижним зубам. Удерживать под счет до пяти.

**• Мимические упражнения:**

Если солнышко проснулось, утро засияло. (Радость).

Если мама улыбнулась – так отрадно стало. (Улыбка).

Если в тучи солнце скрылось, замолчали птицы,

Если мама огорчилась – где нам веселиться? (Огорчение).

Так пускай, всегда, сверкая, светит солнце людям! (Радость).

Никогда тебя, родная, огорчать не будем! (Восхищение).

**• Формирование интонационной выразительности речи:**

Игра «Необычный букет»

- подари маме необычный букет из ласковых слов. Придумай столько ласковых слов, сколько цветов ты видишь в вазе;

- продолжи восклицательное предложение о маме: Моя мама самая …!

**• Развитие мелкой моторики «Наши мамы»:**

Много мам на белом свете, Всех их любят очень дети! (Разводят руки в стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи.)

Журналист и инженер, повар, милиционер,

Швея, кондуктор и учитель, врач парикмахер и строитель – (Поочередно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной, затем на другой руке).

Мамы разные нужны, (Сжимают обе ладошки в «замочек»).

Мамы разные важны! (Разводят руки, поднимают ладошки вверх).

**• Развитие общей моторики «Помощники»:**

Дружно помогаем маме, мы белье полощем сами. (Встают, наклонившись; руками двигают влево, вправо).

Раз, два, три, четыре. Потянулись.

Наклонились. Хорошо мы потрудились. (Тянутся, как бы вытирают правой рукой пот со лба).

Снова «полощут». (Вытирают руку о руку).

**• Развитие лексико-грамматических процессов:**

1. Игра «Назови женскую профессию» (словообразование). Повар — повариха; портной, учитель, воспитатель, художник, певец, скрипач, пианист, продавец.

2. Подбери признак и действие. Мама (какая?) - …, бабушка, сестра.

3. Подбери слова – родственники к словам мама, бабушка, сестра.

**• Художественная литература и иллюстративный материал:**

**Пословицы и поговорки:**

* Без матушки родной и цветы не цветно цветут.
* Маменька родимая - свеча неугасимая.
* Нет милее дружка, чем родная матушка.
* Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.
* При солнышке тепло, при матушке добро.

**Скороговорки:**

* В горячей печи пекарь пек калачи.
* Течет речка, печет печка.
* Печет печка, течет речка.
* Караси в речке, овечки у печки,

Овечки у печки, караси в речке.